**北九州ミュージックプロムナード2025**

**ライブ参加申込書(1)**

申込日:　　月　　日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (1) | | 団体  バンド名 | （ふりがな） | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (2) | | 代表者 | 氏　名 | | | （ふりがな） | |  | | | |
|  | | | | | |
| 年齢 （　　　　）才　※未成年については、保護者の同意が必要です。 | | | | | |
| 連絡先 | 住　所 | | 〒 | | | | | |
|  | | | | | |
| 携　帯 | |  | | | e-mail |  | |
| TEL | |  | | | FAX |  | |
| (3)音楽ジャンル（○で囲む）　　1. JAZZ　・　2.ROCK　・　3.POPS　・　4.その他（　　　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | | | | |
| (4)出演希望日 | | | ○希望記入欄に出演の希望順を①・②・③・④で記入してください。  ○希望する時間帯が有れば記載してください。  ○調整の為、希望通りにならない場合がありますので、予めご了承ください。  ○実施時間帯については、今後の調整で変更する事があります。  ○9/28北九州Revival 、10/18・19関門まちかどジャズについては、別紙募集要項・申込書を  ご利用ください。 | | | | | | | | |
| 実施予定日 | | | ライブ名 | | | | 会場 | | | 実施時間（予定） | 希望記入欄 |
|  | 9月13（土） | | キッズ・ドリーム・フェス  〜音楽とダンスで未来を描こう！〜 | | | | ミクニワールドスタジアム北九州前  ギラランド（浅野町緑地） | | | 10:00～17:00 |  |
|  | | | ※1.募集対象／小・中・高・大学など青少年を中心とする個人・団体  ※2.募集ジャンル／演奏：ROCK・JAZZ・POPS・コーラス・吹奏楽など  　　　　　　　　　ダンス：ストリートダンス、チアダンス、フラダンスなど  ※3.少雨決行・荒天中止 | | | | | | | （希望時間帯/　　　　　　　　　） | |
|  | 9月26（金） | | サテライトステージ八幡東区 | | | | レインボー広場（八幡東区中央） | | | 18:30～21:00 |  |
|  | | | ※1.募集ジャンル／JAZZ・POPS・コーラス・民族音楽など  ※2. 少雨決行・雨天時/商店街 | | | | | | | （希望時間帯/　　　　　　　　　） | |
|  | 9月27日（土） | | ミュージックスタジアム  〜音楽で熱狂する一日〜 | | | | ミクニワールドスタジアム北九州前  ギラランド（浅野町緑地） | | | 10:00～17:00 |  |
|  | | | ※1.募集ジャンル／ROCK・JAZZ・POPS・コーラス・吹奏楽・他  ※2.少雨決行・荒天中止 | | | | | | | （希望時間帯/　　　　　　　　　） | |
|  | 10月5日（日） | | 小倉JAZZ・まちかどライブ | | | | A会場：小倉井筒屋クロスロード | | | 12:00～19:00 |  |
|  |  | |  | | | | B会場：魚町みらい広場（鳥町食堂街跡地） | | |  |  |
|  |  | | ※1.募集ジャンル／JAZZ・POPS・コーラス・民族音楽など  ※2.出演会場の希望はできません。  ※3.少雨決行・荒天中止 | | | | | | | （希望時間帯/　　　　　　　） | |
| (5)プロフィール・活動歴 | | | | | ※30～60秒程度のボリュームの読原稿（司会用）をお願いします。  ※写真1点（データ推奨）の送付をお願いします。  ※出演選考については音源・映像データ・youtube映像その他様々な基準にて判断し選出します。 | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |

**北九州ミュージックプロムナード2025**

**ライブ参加申込書 (2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| (6) | 団体  バンド名 | （ふりがな） | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| (7) | メンバー構成 |  | 氏　名 | | ふりがな | | | 年齢 | 担当楽器等 | |
| ① |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ② |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ③ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ④ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ⑤ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ⑥ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ⑦ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ⑧ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ⑨ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ⑩ |  | |  | | | （ ）才 |  | |
| ほか　（　　　　　　　）名、計（　　　　　　　）名 | | | | | | | | |
| (8) | 参考動画 | youtube映像等のURLを記入 | | | |  | | | | |
| (9)セッティング（楽器・立ち位置等を記入）  ステージ前（客席側） | | | | | | | | | | |
| (10)演奏予定曲目（演奏時間は、最大30分以内 厳守）　　※オリジナル曲は「オリジナル」と明記 | | | | | | | | | | |
|  | 曲　　　　　　目 | | | | | | 時　間 | 作　　詞 | | 作　　曲 |
| １ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |
| ２ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |
| ３ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |
| ４ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |
| ５ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |
| ６ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |
| ７ |  | | | | | | （　分　　秒） |  | |  |